



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO
Area a rischio e lotta all'emarginazione scolastica
A.S. 2017/18**

DATI RELATIVI ALLA SCUOLA

(Dati relativi alla scuola capofila per progetti di scuole in rete)

Denominazione scuola	Provincia	Comune	Distretto
I.I.S. J.VON NEUMANN	RM	ROMA	13
Telefono		Fax	
CODICE MECCANOGRAFICO			
RMIS022001	06.1211.23.265		

Referente del progetto: dott.ssa A. P. MINNITI
Funzione strumentale: Prof. Ermanno Vessichelli

tel. 06 121123265

E-mail: rmis022001@pec.istruzione.it

TITOLO DEL PROGETTO

TECNOLOGICANDO

DATI QUANTITATIVI A. S. 2017/2018

(Per progetti di scuole in rete sommare i dati di ogni singola scuola)

	NUMERO DI STUDENTI ISCRITTI	NUMERO DI DOCENTI	NUMERO PERSONALE A.T.A.
Infanzia			
Primaria			
Secondaria I gr.			
Secondaria II gr.	838	119	29
TOTALE			

DATI RELATIVI AGLI ALUNNI E RIFERITI AL CONTESTO SCOLASTICO A.S. 2017/18

(Per progetti di scuole in rete sommare i dati di ogni singola scuola)

	NUMERO	NUMERO	% SUL TOTALE
INDICATORI DI INTEGRAZIONE	Alunni stranieri iscritti e frequentanti A.S.2017/18 con percentuale >10% e <14%	74	8.83%
	ALUNNI iscritti A.S.2017/18 con particolari fragilità seguiti dai servizi sanitari (legge 104/92 e legge 170 /2010)	15	1.79%
	ALUNNI nomadi iscritti e frequentanti A.S. 2017/18	0	0.00%
	ALUNNI con gravi insufficienze A. S. 2016/17(media dei voti inferiore a 5/10)	66	8.31%
INDICATORI DI DISPERSIONE	ALUNNI con frequenza irregolare A.S. 2016/17(assenze tra il 20%e il 24%del monte ore annuale)	101	12.72%
	ABBANDONI A. S. 2016/17	82	10.32%
	ALUNNI ripetenti iscritti A.S. 2017/18	76	9.07%
	ALUNNI non ammessi scrutinati A.S.16/17 e non iscritti A.S. 2017/18	5	0.59%
		TOT. NUMERO 419	% SUL TOTALE 50%

DATI RELATIVI AGLI ALUNNI E RIFERITI AL CONTESTO SOCIO – ECONOMICO A.S. 2017/18

(Per progetti di scuole in rete sommare i dati di ogni singola scuola)

		NUMERO	% SUL TOTALE
INDICATORI ECONOMICI	ALUNNI beneficiari buono libro/ esenzione mensa/esenzione contributi vari.	0	0.00%
INDICATORI SOCIALI	ALUNNI segnalati e/o seguiti dai servizi sociali	1	0.12%
	ALUNNI segnalati al tribunale dei minori	0	0.00%
	ALUNNI allontanati dai nuclei familiari di origine	1	0.12%
	ALUNNI in situazione di particolare disagio (provenienti da Centri di accoglienza per richiedenti asilo, non accompagnati, senza fissa dimora)	0	0.00%
		TOT. NUMERO 2	% SUL TOTALE 0.24%

DATI RELATIVI AL PROGETTO

Tipologia progetto

di singola scuola

di rete di scuole (indicare denominazione e cod. mec. delle scuole)

1 – RETE 3° e 4° MUNICIPIO
2 – RETE TIBURTINA COLLATINA
3 – RETE AMBITO 2

formalizzata con:

Protocollo di intesa

Accordo di programma

Convenzione

(Allegare la relativa documentazione)

di rete con altri soggetti del territorio (indicare quali soggetti)

- CEMEA – mezzogiorno
 - MAST – Officina delle arti
 - Comune di Roma
 - Centro culturale “Aldo Fabrizi”
 - CEIS
 - Rete Giovanni XXIII

formalizzata con:

Protocollo di intesa

Accordo di programma

Convenzione

(Allegare la relativa documentazione)

BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' DI RETE PREVISTE

(Evidenziare le azioni progettate precisando le attività da realizzare, le modalità d'impiego delle risorse professionali, finanziarie, ecc.)

- Rete Ambito 2
 - Formazione docenti e progetti orientamento
 - Rete Tiburtina – Collatina
 - Progetti orientamento
 - Rete Giovanni XXIII
 - Assistenza specialistica agli alunni disabili.

Indicatori di struttura

(Totale dati a.s.2016/17 per progetti di scuole in rete)

- Totale **classi** dell'istituzione scolastica n° 42
 - di cui coinvolte totalmente nel progetto n° 42 e 100% sul totale
 - di cui coinvolte parzialmente nel progetto n° 0 e 0% sul totale

- Totale **studenti** coinvolti n° 838
 - di cui in classi intere n° 838
 - di cui per gruppi di allievi n° 0

Specificare categorie:

- di cui stranieri n° 74 e % sul totale 8.83
 - di cui nomadi n° 0 e % sul totale 0.00%
 - di cui drop out n° 5 e % sul totale 0.60
 - di cui ripetenti n° 76 e % sul totale 9.07
 - di cui disabili n° 15 e % sul totale 1.79
 - di cui in altre tipologie di disagio n° 0 e 0.00 % sul totale
- Totale **docenti** dell'istituzione scolastica n° 119
- di cui coinvolti nel progetto n°8 e % sul totale 6.72
- Totale **personale A.T.A.** n° 29
- di cui coinvolto nel progetto n° 29 e % sul totale 100%

■ Tipologia di discipline coinvolte: tutte le discipline curricolari

Coerenza del progetto con il curricolo della classe e pieno raccordo tra tutte le discipline del curricolo:
il progetto è coerente con il curricolo della classe e in pieno raccordo tra tutte le discipline del curricolo.

Figure professionali di associazioni, volontariato ecc. (retribuibili con fondi **non provenienti** dall'art.7 CCIN del 28/07/2017 – Comparto Scuola) coinvolti nel progetto: numero 5 e qualifica

1. docenti interni alla scuola
2. psicologi
3. assistenti sociali
4. istruttori di vela
5. assistenti specialistici

Strutture fisiche esistenti nella scuola utilizzate nel progetto (Aule speciali, laboratori, biblioteche, palestre, etc.)
Biblioteca, laboratorio di Informatica, aula LIM, aula BES

Indicatori di processo

Il progetto è stato elaborato con il coinvolgimento di:

- altre istituzioni scolastiche
- genitori
- istituzioni del territorio
- esperti esterni
- altri

L'analisi della situazione di partenza (bisogni e risorse) è stata effettuata in sede di:

- collegio dei docenti
- riunioni consiglio d'istituto
- consigli di classe
- colloqui con le famiglie
- altro (specificare)

tramite:

- questionari [X]
- interviste [X]
- analisi documenti didattici degli alunni [X]
- documentazione predisposta dai docenti delle funzioni strumentali []
- rilevazioni statistiche territoriali [X]
- altro (specificare)

Obiettivi del progetto ritenuti prioritari:

Descrizione sintetica:

- superare le diversità socio-culturali attraverso un apprendimento di metodologie a carattere fortemente tecnologico.
- partecipare a scambi comunicativi di gruppo, seguendo lo sviluppo degli argomenti, rendendosi conto dei diversi punti di vista e intervenendo in modo coerente
- essere sensibili ai problemi della società, della prevenzione del disadattamento, del rispetto dell'ambiente naturale, del corretto atteggiamento verso gli esseri viventi
- sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica
- favorire l'integrazione nella scuola degli alunni con particolari disagi o fragilità
- supportare gli alunni nelle fasi di passaggio e scelta nell'ultimo anno di scuola dell'obbligo
- incrementare le capacità di cooperative learning e problem solving
- imparare ad imparare

Inserimento del progetto nel P.T.O.F.

- Il progetto è in linea con gli obiettivi didattico-formativi:
- Aumentare la motivazione negli studenti
 - Potenziare la funzione formativa della scuola
 - Fare della scuola un polo di aggregazione

Modalità di organizzazione delle attività:

In orario curricolare In orario extracurricolare Per classi intere Per gruppi di allievi

Risorse finanziarie previste:

- 1) Risorse MIUR (eventuali economie precedente finanziamento del progetto) € 0
- 2) Risorse MIUR (finanziamento del presente progetto) € 20.000
- 3) Risorse altri Enti € 1100,00 (Roma Capitale)
- 4) Risorse dell'istituzione scolastica € 3159,50 per beni e servi e € 1084,26 per spese di gestione, per un totale di € 4273,76
- 5) Ulteriori risorse (specificare provenienza) € 2000,00 Contributo famiglie studenti partecipanti alle attività

MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

<i>Le azioni di monitoraggio e valutazione coinvolgeranno i seguenti soggetti:</i>	
<u>Interni alla scuola</u>	<u>Esterni</u>
Consiglio di classe [X]	Commissione interistituzionale []
Collegio docenti [X]	Assoc., volontariato ecc. indicare quali []
Altro [X]	Figure prof.li: docente alfabetizzatore [X]
	Mediatore cult.le [] facilitatore ling.co []
<i>Modalità di monitoraggio previste:</i> X ex ante X in itinere X ex post Tempi e strumenti: <i>Tempi e strumenti differenti per ciascuna azione prevista dal progetto, con preferenza per le verifiche "in presenza" (riunioni di verifica previste anche quando si procede a monitoraggio tramite questionario)</i>	
<i>Ambiti di verifica dell'intervento progettuale:</i> X apprendimenti disciplinari X motivazione/interessi X modalità affettivo-relazionali <input type="checkbox"/> altro:	
<i>Modalità di valutazione:</i> X di processo X di prodotto	
<i>Indicatori</i>	<i>Strumenti</i>
- numero degli abbandoni dei ragazzi - livello di qualità percepito rispetto ai rapporti interpersonali. livello di qualità percepito rispetto all'azione didattica	- Verrà costantemente monitorato il numero degli abbandoni. Saranno predisposte griglie di valutazione che permetteranno una misurazione del livello di qualità percepito dagli allievi e dalle famiglie, sia rispetto all'azione didattica sia rispetto ai rapporti interpersonali. Ciascuna azione prevede al suo interno modalità di verifica e valutazione in itinere, da attuarsi tramite appositi incontri di monitoraggio e verifica.

Strategie metodologiche e strumenti d'intervento con gli alunni:

(barrare, ove necessario, anche più voci)

- Didattica laboratoriale su compiti tratti dalla realtà quotidiana [X]
- Didattica individualizzata e personalizzata [X]
- Attività integrative – interne ed esterne alla scuola [X]
- Lavoro di gruppo [X]
- Cooperative learning [X]
- Attività che prevedono l'utilizzo delle tecnologie [X]
- Altre tipologie [X]

Partecipazione significativa dei docenti alle azioni di:

- definizione del progetto [X]
- definizione dei criteri per il monitoraggio, la verifica/valutazione e per l'eventuale revisione della progettazione [X]
- coinvolgimento degli altri docenti alle finalità del progetto [X]
- coinvolgimento delle famiglie nella messa a punto del progetto []
- coinvolgimento delle istituzioni del territorio nell'elaborazione e nello svolgimento delle attività progettuali (ad es. protocolli e/o accordi realizzati) [X]

Attività di formazione in servizio a supporto della realizzazione del progetto

Si intendono realizzare attività specifiche di formazione del personale nell'ambito dell'iniziativa progettuale

X SI NO

n° ore 30, n° di personale coinvolto 10

N.B. L'istituto scolastico che presenta il progetto si impegna a far partecipare il personale docente e ATA coinvolto, alle specifiche azioni di formazione da realizzare a favore del personale (art.69 CCNL 2006/09 – comparto scuola)

Iniziative con le famiglie:

Solo destinatari di informazioni

Coinvolgimento:

- nell'elaborazione del progetto
- nella realizzazione
- nella verifica/valutazione degli esiti del progetto

Per ciascuna classe coinvolta fornire i dati richiesti:
(Per progetti di scuole in rete sommare i dati di ogni singola scuola)
Anno scolastico 2017/2018

Classe	Iscritti	Ripetenti	Frequenze irregolari a.s.16/17	Abbandoni a.s.16/17
1A	21	1	2	9
2A	22	2	1	1
1B	22	4	1	1
2B	21	6	3	3
1C	20	2	1	1
1F	22	3	1	1
2F	22	7	2	2
1G	19	4	3	3
2G	22	2	0	0
3AE	15	1	0	0
4AE	14	3	0	0
5AE	12	0	1	1
3BE	12	0	1	1
4BE	21	11	0	0
5BE	11	1	0	0
3A	20	4	3	2
4A	18	0	0	0
5A	15	0	0	0
3B	21	4	2	2
4B	21	0	0	0
5B	10	0	0	0
3C	17	0	1	1
5C	16	0	0	0
3F	27	6	1	1
4F	17	0	1	1
5F	18	1	0	0
4G	18	0	1	1
5G	17	2	0	0
1AL	23	2	1	1
2AL	24	2	0	0
3AL	27	1	2	2
4AL	24	0	2	2
5AL	22	0	1	1
1AS	29	2	1	1
2AS	23	2	2	2
3AS	18	2	0	0
4AS	23	0	0	0
1BL	23	1	3	3
2BL	18	0	3	3
3BL	27	0	2	2
4BL	24	0	1	1
1CL	22	0	1	1

SINTESI DEL PERCORSO PROGETTUALE (max 2 cartelle)



(con particolare attenzione alla documentazione del processo e del percorso nell'intento di diffondere e migliorare le azioni positive finalizzate a: Accoglienza e sostegno all'integrazione; Orientamento scolastico, formativo e professionale; Sviluppo delle competenze di base e trasversali.)

L'Istituto, sorto nel 1986, attualmente è composto dal plesso centrale di via Pollenza 115, situato in zona S. Basilio, nella periferia urbana, dal plesso di via del Tufo 27 (ex I.T.I.S. "A. Meucci") situato alle spalle dell'ospedale Sandro Pertini e dalla sezione staccata operante negli Istituti Carcerari di Rebibbia.

Nell'Istituto sono presenti l'Istituto Tecnico, settore tecnologico, con gli indirizzi di Informatica e Telecomunicazioni e Elettronica e Elettrotecnica e il Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate.

Nella sezione staccata di Rebibbia sono attivi i corsi dell'Istituto Professionale per i servizi commerciali e turistici, dell'Istituto Tecnico Commerciale e dell'Istituto Tecnico Industriale per l'informatica.

Il bacino di utenza, proveniente da un territorio così diversificato, presenta elementi eterogenei dal punto di vista socio-economico e culturale. Mancano nella zona biblioteche, cinema, teatri, luoghi di ritrovo, anche se negli ultimi anni si sono costituite alcune associazioni culturali, sportive, ricreative. Tale contesto, così complesso e articolato, richiede una particolare attenzione nelle iniziative di integrazione e incremento della cultura di base degli studenti, per tanto la nostra istituzione scolastica si pone anche l'obiettivo di fornire proposte culturali stimolanti adatte all'età e in sintonia con gli interessi degli alunni, al fine di prevenire l'abbandono scolastico.

Si riportano di seguito, gli elementi strutturali del progetto in esame:

TECNOLOGICANDO

Gestione contenuti sito d'Istituto (Associato Funzione Strumentale ICT)

Obiettivi:

- Gestire l'aggiornamento continuo di materiale informativo, normativo e didattico sul sito d'Istituto.
- Collaborare con la Funzione Strumentale per individuare nuove metodologie di gestione dei documenti e problemi tecnici di configurazione del sito.

Finalità didattiche:

- Fornire informazioni in tempo reale.
- Aggiornare le informazioni con continuità.
- Rendere il lavoro scolastico visibile e apprezzabile all'esterno.

Metodologie adottate:

- Pubblicazione dei materiali (circolari, notizie, eventi, avvisi, modulistica per uso interno/esterno, immagini, documenti vari).
- Revisione dei contenuti.

Durata: intero anno scolastico.

Orientamento in ingresso: Via Pollenza e Via del Tufo

Finalità didattiche. Fare in modo che la scelta dell'indirizzo di studi dopo la scuola media:

- sia sentita dallo studente e dalla famiglia come un passo all'interno del percorso formativo di continuità con la scuola media;
- tenga conto delle attitudini, potenzialità, aspirazioni e motivazioni dello studente;
- sia consapevole, responsabile e serena attraverso una informazione semplice e completa che illustri le caratteristiche degli indirizzi di studio presenti nel nostro Istituto e gli aspetti più importanti del Piano dell'Offerta Formativa;
- far riprendere alla nostra scuola tutta quella visibilità e importanza che la stessa aveva un tempo sul territorio e il successo della sezione sportiva del Liceo delle Scienze Applicate può aiutare in questo senso.

Metodologie adottate. Considerata l'esperienza degli anni passati, anche nel corrente anno scolastico si lavorerà molto sugli Open Days: genitori e studenti hanno detto di aver scelto la nostra scuola per l'accoglienza ricevuta, per la varietà e qualità dell'offerta formativa, per la bellezza dei laboratori, delle palestre, delle aule e delle aree comuni. Gli Open Days dunque, saranno una parte centrale e importante delle attività di orientamento e a queste giornate

parteciperanno e collaboreranno tutti i docenti interessati, anche realizzando piccole attività di laboratorio che sanno mostrate a genitori e studenti.

Metodologie adottate. Informazione attraverso visite presso le Scuole Medie del territorio con illustrazione dei corsi di studio e delle attività dell'Istituto. 6/7 giornate di apertura (Open Days) della scuola in orario extracurricolare rivolte a genitori e studenti delle scuole medie. Possibilità di visitare la scuola e di avere informazioni, anche al di fuori di queste giornate, ma dietro prenotazione.

Durata. Visite presso le scuole medie dal mese di novembre a gennaio. Apertura dei laboratori e svolgimento delle esperienze richieste dalle scuole nel mese di gennaio. L'attività prevede che gli insegnanti coinvolti vengano pagati, se fuori dal loro orario di servizio, nel numero di ore di ore per le quali saranno coinvolti. Nel caso in cui l'attività si svolga durante in orario di laboratorio, la classe interessata collaborerà nell'esercitazione svolta oppure resterà in classe con uno dei due docenti della materia per svolgere lezioni teoriche.

ASSISTENZA E MANUTENZIONE RETE WI FI D'ISTITUTO – SEDE DI VIA POLLENZA

Le finalità sono quelle di assicurare una assistenza, di primo livello, per eventuali malfunzionamenti della rete d'istituto sia wired che wireless

Finalità didattiche: Assicurare il normale utilizzo della rete internet per l'accesso al registro elettronico e a tutti i servizi fruibili via Web

Metodologie adottate: Manutenzione ordinaria, aggiornamento dei dispositivi in esercizio.

Durata: la durata ricopre l'intero anno scolastico e prevede la risoluzione di problematiche di collegamento, segnalazione di eventuali guasti e risoluzioni delle connettività degli ISP (internet Server Provider) e relazioni con i tecnici per determinare la risoluzione dei guasti e di variazioni di configurazioni degli apparati di rete.

CLASSE IN CORTO

La MAST, Officina delle Arti collabora con l'IISS "von Neumann" dal 2012 in Progetti di Educazione teatrale e video rivolti agli studenti. La MAST crede che l'attività che propone sia proficua non solo dal punto di vista culturale ma soprattutto nell'ambito di una sana e armonica crescita dei ragazzi in un periodo così delicato e importante della loro vita che li vede coinvolti nel difficile passaggio adolescenziale. Quest'anno si lavorerà sulle tematiche legate all'Otello di Shakespeare. I ragazzi, adeguatamente stimolati dagli operatori del corso e aiutati dalla lettura dei testi e di saggi relativi progetteranno e scriveranno una loro sceneggiatura originale dalla quale nascerà il loro cortometraggio.

Finalità didattiche:

- 1) Acquisire competenze trasversali legate all'ambito linguistico, quali la capacità di rielaborazione del testo con l'utilizzo di linguaggi diversi;
- 2) Stimolare l'interesse per la lettura;
- 3) Favorire la comunicazione delle esperienze legate alla lettura;
- 4) Favorire l'ascolto di sé e degli altri;
- 5) Favorire la socializzazione e la collaborazione nel lavoro di gruppo.

Metodologie adottate: Lettura di testi, giochi di improvvisazione e narrazione per la stesura della sceneggiatura.

Giochi teatrali per lo sviluppo del senso di gruppo. Movimento, ritmo, studio dell'espressione del corpo.

Espressione vocale, ritmo vocale. Riprese video.

Durata e tempistica. Per la realizzazione del progetto, l'operatore teatrale responsabile sarà affiancato da un assistente qualificato. Il laboratorio avrà cadenza settimanale e si svolgerà in orario pomeridiano da concordare, nei locali messi a disposizione dall'Istituto. Sono previste 15 lezioni della durata di due ore ciascuna per lavorare sulla stesura del testo e sulla preparazione all'esperienza del "set". Le riprese del cortometraggio si concentreranno in una settimana, prevedendo cinque lezioni di almeno quattro ore ciascuna. Ulteriori 20 ore sono previste per il montaggio del lavoro che effettuerà l'operatore responsabile. Si quantifica un totale di 70 ore di lavoro. Il corso inizierà a novembre e terminerà a giugno con la presentazione pubblica del lavoro svolto.

FREQUENZA200

Obiettivi: Prevenire il disagio sociale in fascia giovanile nel territorio di S. Basilio, IV Municipio

Contrastare il fenomeno della dispersione scolastica nella fascia d'età 11-15 anni, coniugando scuola, famiglie e minore

Finalità didattiche: Sostegno allo studio, raccolta delle esigenze degli studenti.

Metodologie adottate: L'Associazione CEMEA del Mezzogiorno si impegna per l'anno scolastico 2017-2018 a promuovere un servizio di doposcuola nella propria sede di via Pergola 21 in orario 15.00-17.00, con l'intento di promuovere iniziative di socializzazione, aiuto reciproco tra ragazzi, aiuto per il superamento delle difficoltà scolastiche al quale possono liberamente iscriversi gli alunni. Verranno inoltre svolte ulteriori attività mirate al contrasto della dispersione anche presso la sede di Via Pollenza dell'Istituto. L'Istituto e l'associazione promotrice si impegnano a realizzare periodicamente incontri tra il Dirigente Scolastico, i Responsabili dell'Associazione, i Docenti degli alunni iscritti e gli educatori dell'associazione per il confronto, la programmazione e la verifica delle attività organizzate con i ragazzi. L'Associazione si rende disponibile ad organizzare da novembre e maggio 2018, un sostegno linguistico (inglese) per le quattro classi prime, integrato e concordato con le insegnanti di inglese per favorire l'espressione orale e la conversazione. E' prevista inoltre l'attivazione di un laboratorio di rap, in collaborazione con la sala musicale e il progetto ROME MUSIC FACTORY, per l'emersione delle tematiche che stanno più a cuore ai giovani, l'ascolto e la valorizzazione dei loro bisogni e delle loro esigenze.

FUMETTO- titolo: le due vie

Obiettivi: Nell'a.s. 2012/2013 la scuola viene invitata, come esempio di buone pratiche nell'ambito dell'uso delle nuove tecnologie nel settore del recupero e della valorizzazione dei beni culturali, alla 1° SUMMER SCHOOL su H-DATA e Innovazione ICT organizzata dal prof Flavio Fontana e dalla dott.ssa Paola Negri dell'ENEA, presso la sede di Lungotevere Thaon de Revel a Roma, da questo incontro nasce anche l'idea di voler realizzare nella scuola, un museo dedicato alla Tecnica, realizzato ed inaugurato l'anno scorso. Alla scuola estiva partecipano per il nostro istituto i proff. Francesco Colosi e Francesca Di Martino e gli studenti Carrino Lorenzo, Gentile Davide e Missori Alessio della classe 4B e della classe 4C. Da questa esperienza nasce il fumetto -LE DUE VIE- che racconta, rivisitandola, la storia del recupero e della valorizzazione del sito archeologico della scuola. Nel riprendere quanto era già stato fatto e realizzato nel fumetto nella storia e nel disegno in bozza, propongo di riprendere i disegni realizzati e di finirli, sistemando alcuni disegni e testi, rendendo l'illustrazione colorata migliorandola, procedendo con l'inchiostrazione e relative scritte nei fumetti, nelle didascalie, il montaggio delle immagini in Photoshop o programmi simili e realizzazione della copertina.

Ultimazione del fumetto dedicato agli scavi archeologici della Villa rustica di via Pollenza.

- Sviluppare spirito critico negli alunni e insegnare loro a "leggere la realtà" e a confrontarsi con la Storia.
- Attraverso l'analisi del lavoro già fatto, il fumetto potrebbe essere ampliato in alcune parti integrandolo con vignette e testo scritto educando all'analisi del dato scritto-grafico nelle sue componenti di struttura del racconto associato ai disegni sapendo di rivolgere il prodotto ad adulti e ai ragazzi della scuola.
- Apprendere in maniera autonoma svolgendo i compiti assegnati facendo ricorso alle proprie risorse "artistiche".
- Acquisire competenze specifiche sull'elaborazione del prodotto finale.
- Utilizzo di acquerelli, chine, matita ecc e per la parte digitale uso della tavoletta grafica e software per la grafica.
- Applicare le competenze informatiche utilizzando software specifici.
- Stimolare i soft skills.

Finalità didattiche: Motivare allo studio sapendo che la scuola valorizza i loro interessi e capacità e favorendo gli studenti a poter esprimere le loro doti artistiche potendole palesare attraverso la realizzazione del fumetto, oltretutto, sentendosi parte attiva della vita scolastica. Possedere altre conoscenze e competenze non fa altro che arricchire il curriculum vitae dei ragazzi che attraverso "imparare ad imparare" si impadroniscono delle strategie di consapevolezza di apprendimento per scegliere il modo più efficace per controllare e guidare il proprio processo di formazione, per imparare ad imparare per tutta la vita.

Metodologie adottate: La metodologia didattica proposta riguarda la comunicazione per immagini che permette di raggiungere il massimo effetto comunicativo nel più breve tempo possibile, grazie al suo forte potere di richiamo, il disegno è il cardine del linguaggio visivo; pertanto si prevedono momenti di coinvolgimento dell'intero gruppo di alunni nel lavoro pratico. Si svolgeranno lezioni frontali che servono a spiegare il lavoro da fare, alternate dall'intervento pratico, utilizzando attrezzature necessarie per realizzare il fumetto.

Durata e tempistica il progetto del FUMETTO, integrato con il progetto "La scuola adotta un monumento" e del Museo della Tecnica, occuperà l'intero a.s.

Sono previsti: incontri con gli studenti scelti nelle diverse classi dell'Istituto della sede di via Pollenza, che abbiano dimostrato interesse, capacità e attitudine al disegno a mano libera, attività da svolgere in orario curriculare (novembre-maggio), possibilità di incontri pomeridiani.

PROGETTO BULLI-STOP

Obiettivi: Il progetto Bulli Stop, promosso Centro Nazionale Contro il Bullismo, ha l'intento di aggregare gli adolescenti per informarli di quanto il bullismo debba essere prevenuto e sconfitto. Il Centro crede fortemente, che i ragazzi possano essere più sensibilizzati e ricettivi se sono dei loro coetanei a parlargli di rispetto per se stessi, gli altri, di bullismo e cyberbullismo. Le finalità di BULLI STOP si esplicano nell'ambito del territorio nazionale ed estero nella promozione e nella diffusione della cultura e del rispetto, della legalità e dell'integrazione tra i ragazzi; si impegna, inoltre, nella prevenzione dell'abbandono scolastico, del malessere e delle devianze, a diffondere la cultura del teatro, a fare opera di prevenzione nei confronti della droga, dell'Aids, dell'alcolismo e del bullismo, attraverso lo svolgimento di attività didattiche, ludiche, ricreative, di ricerca e di formazione. BULLI STOP non ha scopo di lucro né colore politico ma ha come unico scopo quello di aggregare forze e intelligenze del mondo culturale, politico, sociale e dello spettacolo, contribuendo all'azione di prevenzione al bullismo e di forte promozione per debellarlo. In particolare gli studenti delle classi prime assisteranno allo spettacolo teatrale, che si tiene al Teatro Olimpico di Roma nelle mattinate 28, 29, 30 e 31 maggio, appuntamento che porta in scena un nuovo musical realizzato da 250-280 ragazzi non professionisti, uniti per gridare NO al bullismo. L'evento quest'anno è giunto alla sua XII Edizione (spettacolo teatrale ritenuto unico a livello nazionale per l'importanza che detiene); lo spettacolo sottolinea la sua rilevanza nella Giornata Nazionale Giovani Uniti Contro il Bullismo. Agli spettacoli teatrali, ogni anno, con una trama diversa, hanno assistito gli allievi di molte scuole del Lazio, suscitando un vivo interesse, fra gli alunni, i docenti, i genitori e i dirigenti scolastici, stimolando molti spunti di riflessione sulla tematica del bullismo e del cyberbullismo. Inoltre si prevedono anche incontri a scuola con la Polizia Postale.

Finalità didattiche:

La rappresentazione teatrale utilizza la teoria del Teatro d'Animazione Pedagogico, teoria che nasce da un'idea della Prof.ssa Giovanna Pini, docente all'Università Roma Tre.

Il Teatro d'Animazione Pedagogico è un atto educativo, quindi, se da una parte il teatro viene conosciuto nella sua forma e nelle sue declinazioni metodologiche, dall'altra diviene strumento di comunicazione che mette in relazione lo studente con se stesso ed il mondo circostante, avendo sempre come faro il docente. Con questa didattica non si vuol far emergere l'inconscio problematico di chi lo mette in atto, non si vuole curare, non si vuole tirare fuori le negatività nascoste o i problemi non risolti; si vuole far emergere solo il lato positivo, le capacità degli adolescenti, il meglio di loro, facendo esprimere potenzialità che si credevano inesistenti e inesprese, valorizzando il loro talento e le loro doti nascoste, dando, agli studenti, gli strumenti per far affiorare il bello che è in loro.

Metodologie adottate:

Il progetto prevede sia dibattiti con i ragazzi nelle scuole sul bullismo e cyberbullismo e sia le matinée per la visione dello spettacolo, questo per dare l'opportunità a molti altri giovani di ricevere un messaggio forte contro il bullismo ed il cyberbullismo.

Lo spettacolo teatrale sarà rappresentato al teatro Olimpico a maggio (28,29,30,31) da circa 200/250 ragazzi non professionisti, uniti per gridare no al bullismo, dove i ragazzi del CENTRO NAZIONALE CONTRO IL BULLISMO- BULLI STOP con gli studenti delle scuole superiori, porteranno in scena un'originale e significativa rappresentazione teatrale dedicata alle vittime del bullismo, uno spettacolo dove il bullismo, piaga. Lo spettacolo viene, ogni anno, dedicato alle vittime di bullismo; presenti in sala i genitori ai quali, il bullismo ed il cyberbullismo hanno ucciso i propri figli.

Prima della visione dello spettacolo, verrà svolto un dibattito presso la scuola, con esperti del settore del Bullismo e del Cyberbullismo ed inoltre gli studenti potranno partecipare alla gara di idee contro il bullismo. La gara prevede la realizzazione di idee, disegni, frasi o altro sul tema del bullismo e cyber bullismo. Le idee verranno ritirate in data 2/05/2018 e i partecipanti saranno premiati durante le mattinate al teatro Olimpico.

Inoltre saranno organizzati degli incontri con la Polizia Postale.

Durata:

Gli studenti assisteranno allo spettacolo nel mese di maggio e incontreranno gli specialisti e la Polizia Postale nei mesi precedenti.

ROME MUSIC FACTORY

Obiettivi:

- Continuare le attività musicali già intraprese negli scorsi aa.ss. (in particolare quelle del gruppo musicale)
- Prevenire la dispersione scolastica motivando i ragazzi attraverso una didattica attiva.
- Sviluppare i canali di comunicazione e di percezione
- Sviluppare la capacità musicale
- Sviluppare la capacità di collaborare per il conseguimento di un risultato comune

Finalità didattiche:

Il Progetto, inserito nel contenitore ROME MUSIC FACTORY., nasce dalla considerazione che molti giovani si cimentano con la musica, come interpreti ed a volte come autori, soprattutto in gruppo, molti però, in particolare nelle periferie come la nostra, si trovano di fronte a notevoli difficoltà di ordine logistico, economico e formativo. Tale impegno artistico ha comunque una valenza educativa molto importante, con effetti positivi anche come fattore di prevenzione di comportamenti antisociali.

Il Progetto "Romarock Romapop al von Neumann", che è anche il nome che si è dato il gruppo musicale di scuola, ha la finalità di potenziare la creatività dei ragazzi attraverso l'espressione musicale ed in tal modo, svolgere una funzione educativa di sviluppo armonico della personalità e prevenzione del disagio sociale.

Metodologie adottate:

- Introduzione al linguaggio musicale (sviluppo capacità musicali del singolo ragazzo: valorizzazione delle attitudini personali, capacità di ascolto, capacità musicale ecc.) e alla conoscenza di diversi strumenti musicali (batteria, chitarra e basso).
- Lavoro con il gruppo musicale d'istituto (arrangiamenti, prove, concerti).
- Apertura pomeridiana della sala musica come sala prove.

Durata:

Il progetto che è in continuità con le attività svolte negli scorsi aa.ss., è articolato sull'intero a.s.

- a partire da ottobre: apertura della sala prove con supervisione di un docente (una volta a settimana)
- a partire dal mese di febbraio avvio del Laboratorio musicale con il maestro di musica (un incontro settimanale di 2 ore)
- concerti durante l'anno scolastico: festa del diploma e delle eccellenze(settembre), concerto di Natale e/o Carnevale (dicembre/febbraio), giornata della memoria (gennaio), festa di fine anno scolastico (giugno) , ecc.
- concerti nell'ambito di altre attività progettuali della scuola.

Come per gli anni scorsi è poi prevista la partecipazione alle iniziative organizzate da Roma Capitale e dalla Città Metropolitana.

STAMPANTE 3D

Obiettivi: Il progetto si propone di diffondere tra gli studenti la tecnologia delle stampanti tridimensionali. La scuola dispone di 2 stampanti 3D, una in kit di montaggio costruita dagli studenti negli anni scorsi e una professionale. Il progetto ha un duplice scopo: il primo è quello di illustrare le modalità di funzionamento di una stampante 3D sfruttando il modello costruito artigianalmente in laboratorio mentre il secondo, che sfrutterà la stampante professionale, è quello di fornire agli studenti le abilità necessarie per stampare modelli tridimensionali di oggetti di varia natura: componenti meccaniche, reperti archeologici, ecc.

Finalità didattiche: Apprendere lavorando, integrazione tra più studenti di diverse classi, lavorare in team. Tenendo conto che le stampe 3D impiegano diverse ore per essere ultimate, il progetto obbliga gli studenti anche a "sapersi organizzare" per garantire una vigilanza costante e puntuale durante tutto il processo di stampa.

Metodologie adottate: Lezioni teoriche sul funzionamento della stampante 3D e dei software necessari per elaborare disegni tridimensionali. Lezioni pratiche per realizzare disegni tridimensionali e successiva stampa dei modelli.

Durata: 10 ore, 2 ore a settimana tra febbraio e marzo 2018. Nel caso di una richiesta da parte di un numero elevato di studenti, il corso può essere duplicato.

Risultati ottenuti nell'a.s. 2016/17 mediante gli interventi attuati a seguito dei precedenti finanziamenti assegnati per progetti relativi alle aree a rischio e contro la dispersione scolastica rispetto a:

Promozione del successo formativo e contrasto del disagio attraverso il potenziamento di:

(assegnare un punteggio da 1 a 5 in ordine crescente)

Motivazione/interesse	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
Coinvolgimento nelle attività scolastiche:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
Competenze affettivo/relazionali:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
Competenze trasversali:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
Apprendimenti disciplinari:	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>

Abbattimento dei tassi di dispersione, con particolare riferimento agli ultimi 3 anni scolastici :

(indicare la percentuale)

Frequenza irregolare: dall'1%al 4% dal 5%al 7% dall'8% al 10% superiore al 10%

Abbandono: dall'1%al 4% dal 5%al 7% dall'8% al 10% superiore al 10%

Evasione: dall'1%al 4% dal 5%al 7% dall'8% al 10% superiore al 10%

Data

15 dicembre 2017

Il Dirigente scolastico
Anna Patrizia Minniti